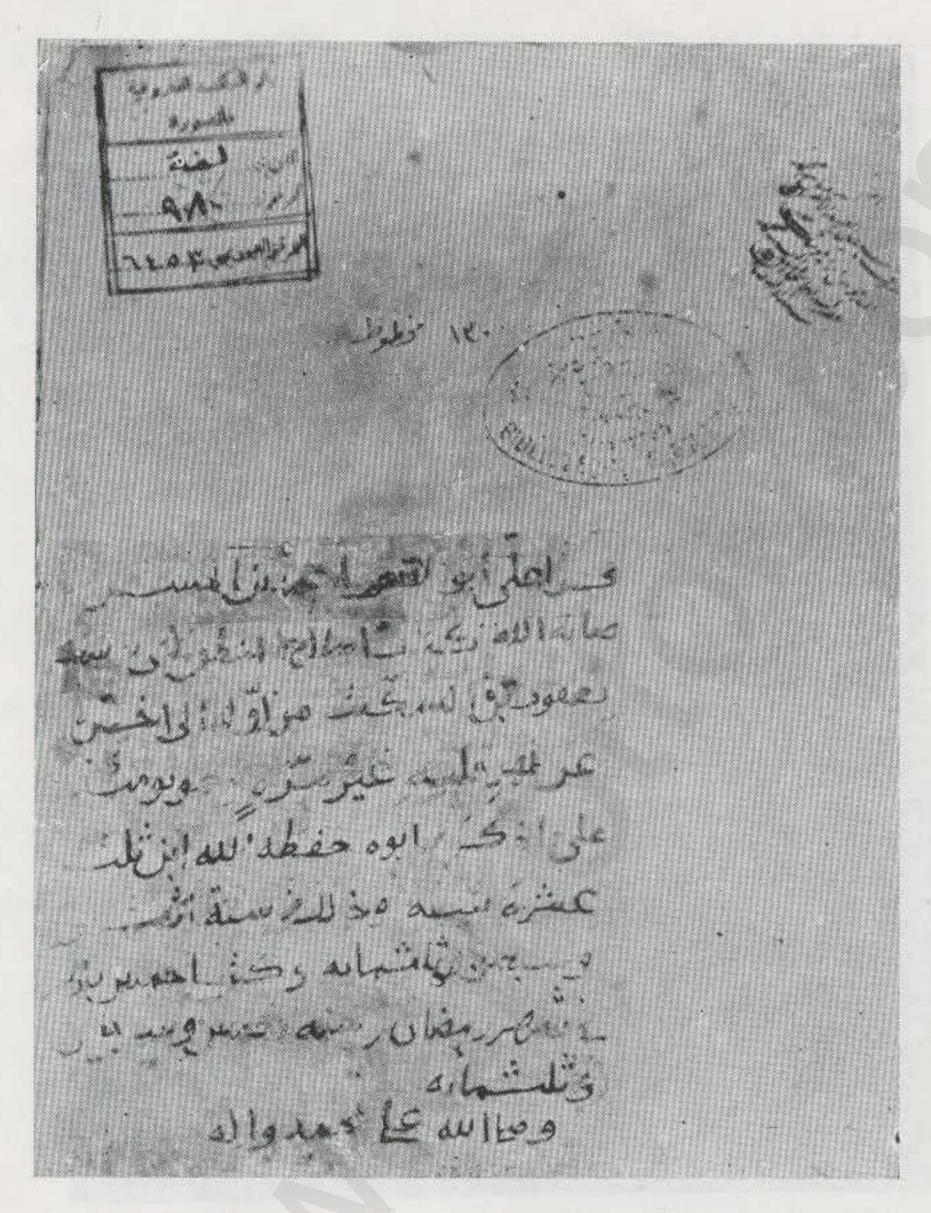


خخائرالعرب



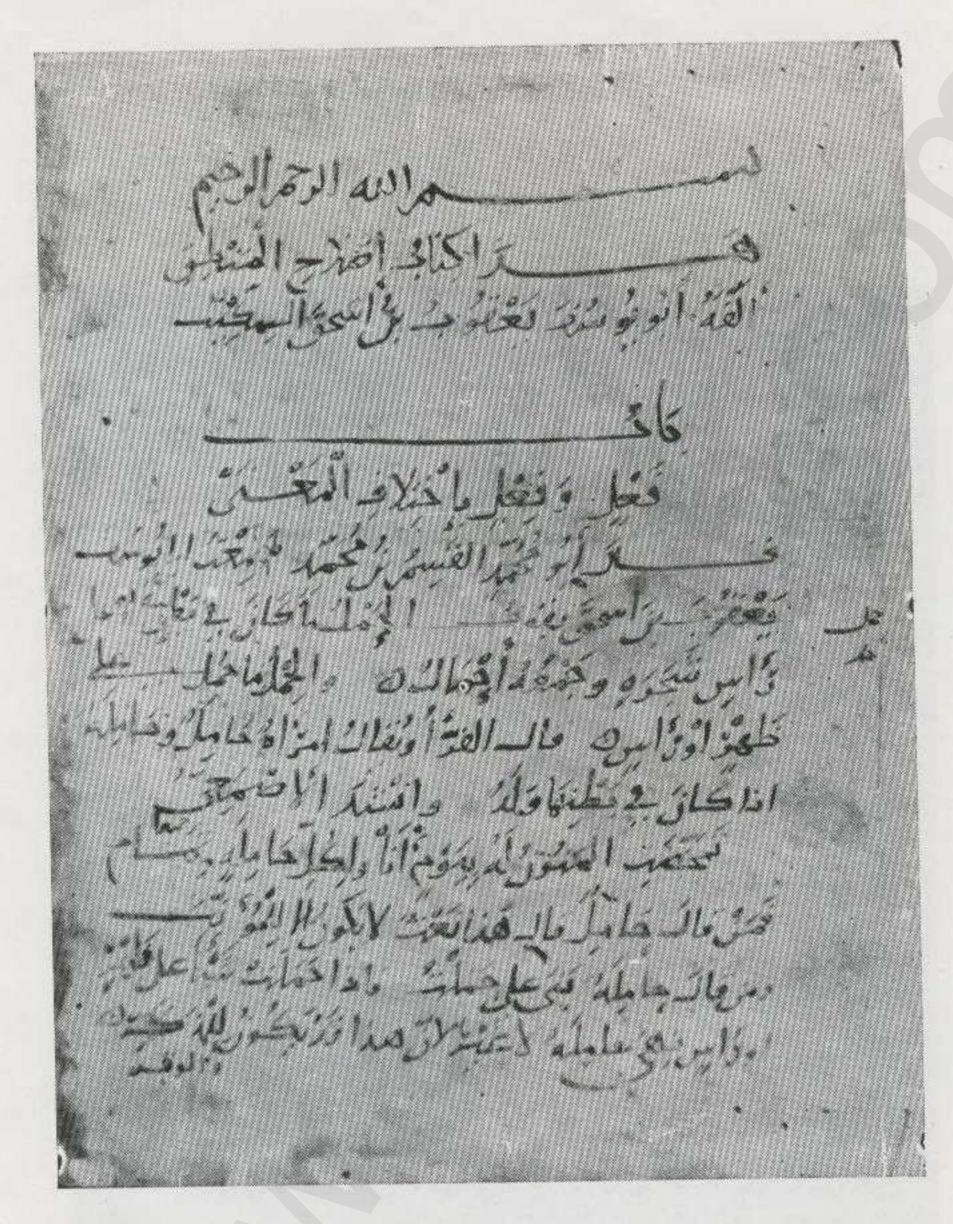






صورة سماع أبى القاسم أحمد بن الحسن على أحمد بن فارس سنة ٣٩٢ وهذا الساع مسجل على صفحة العنوان في مخطوطة المنصورة





صورة الصفحة الأولى من مخطوطة المنصورة

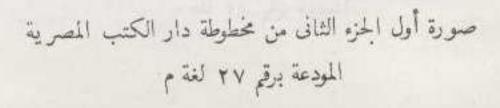


13 15 4 is se down of in Fogalise . Think طاب ما عندان المذيرة ويعالد فالراء ندارة يو وسده الداالسني حنادر الاو الوار في الوار في الما والما والما والما والما ب يوندو كار الفعاء ورعاك بالسائم الرعفا وسولدر ونفسا كرزاء كالإوالة والأورة) دالالفار ومازالها الاالماء والراعدة إلى المولجة في المالية والمالية والمالي يرتم ويسال للتكاوال عيد وسالا وينايد العاسلات خازا وانت ملاؤ فشكارا واصيرفار مستنسا ولها Emple with it is it is the land to be Ashiring with the said will him his best him good La Milolofie Island Work Live Delille which they light to the boy to the 

صورة الصفحة الأخيرة من مخطوطة المنصورة



الله ٥ وناوُل عِنْج وندالذُوا وفار عَجْعُ و الدّاته ألهالف ولانفال قالعُعْ ف ونطأل فيذبه نزن نهندأ وفازمة زالهن مزيري والفيئة ووجار فلأنضبنا دا ولا نقال أسرت بعداه وتفال في منظل في ولا بقال استعلته ونقال بغزهم مسروا ولانعال سيعزهن وقارز عبنه الأافز غينه وكدلك أعباله والملائد بنومزغون الفراخ نعابا خوجه بزمك للاحز الغزر بزهنها الجمثاك وعالوها الإهالة ويفأل فاختلنا لننج إداا دينة وفداختك وفالالحز مرز هندر بالفا الزئ فيت ودور فنزور والداكرواد فنزعن ازاداميا وفلر فيز فرك دابتي كزلك فلرهز كانته منطقة تفرا فعزلا وتعال فرافز لالا الذاوقيع وأنواه الفراك وقد كأتا لإما فهومك وأوافلته وفقاك فلنت النسئ أقلنه وأتاه و فالقلبن الضنتان يضرُّفنهم بعَيْرَالغ و فالوا فالْقَلِبَ لمخبئزة إذا تبيحت وأولها النقلب ه وتفول فيثر وفقت عاد سه وقار وقفت دالتن وفدوفف وتعلقكم كدى بغيراليث ووجد والكتابي أو ففط ها هما ت سخاد من ها ها أن صَعْرَتُ إلى الوقو و قال الأصفير و رسال المناب الزيخ وشملت وملت وصب وديزت كلم بعنزاليده وتفال فالخنانيا وأسملنا انود خلنا والجنور فالنئالة ولانجيننا وشملنا الالضامنا الحنوب والسئماك ونفاك فذبرف النتها وزعزن وغذبزف وزعدادا كالأواد ولاندال نزون أزعدولم بصريخ رنينيا لكن محتة لانه عنده مولد وهوفوه

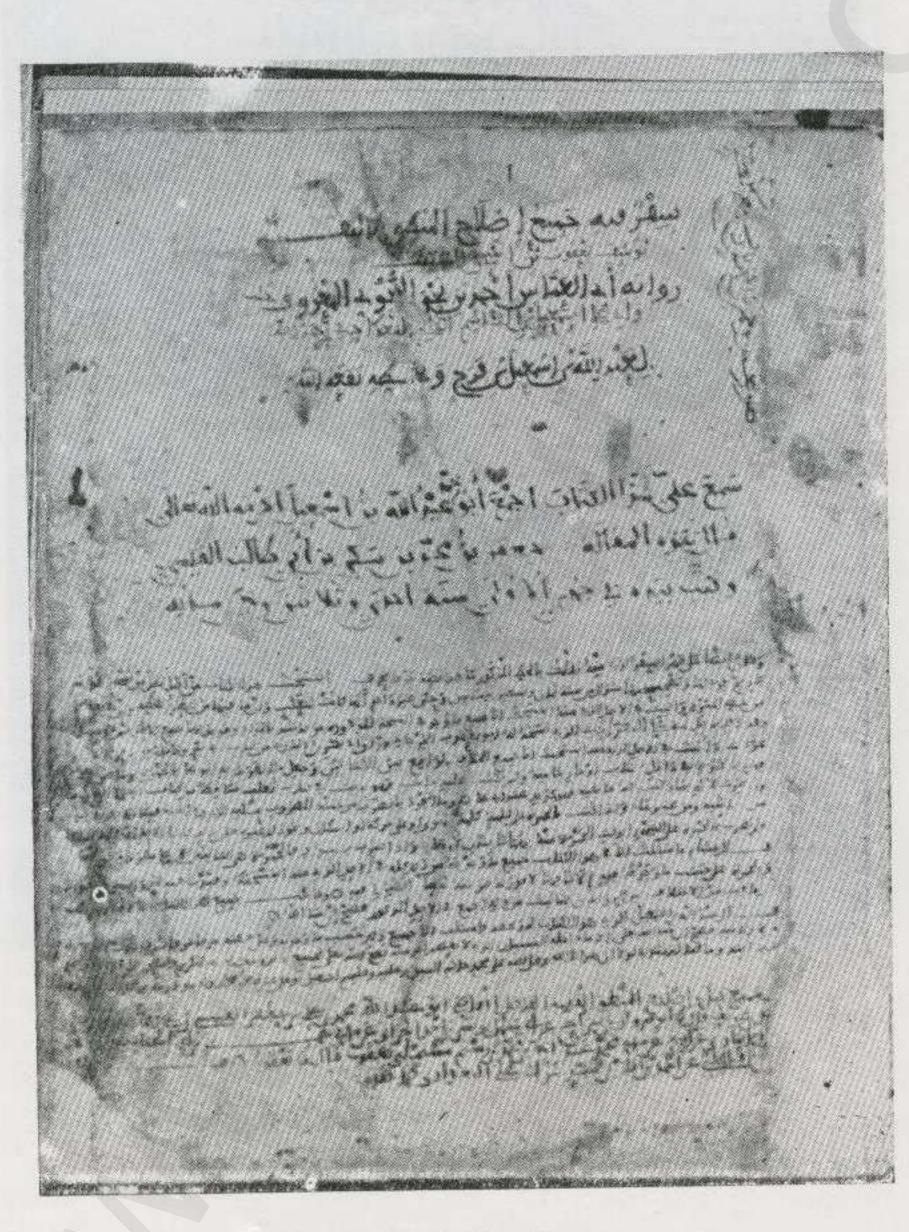




ويولانده وهوالعززة والغزانة بالمنضوخ الخزالهاز والمخززة وستخ ماحد وألظنية والعرة مرابعته والجازم عدم العدرة الغمره منتزها المزاه وجنولها إنلاجز وتعال يؤره جمزة بالعنب فال الزاحمة المنفرع لأزخلها ألجزان والوالزنجه والذكرالزيغ والمهماسي والزنبع والمدعه والانكرهمة وهوما سخ والطنع والانهمنسي الزخل عن مناوك منا يصره فنفول ما توال حرعة الازعة أي تا يحته الظرنون وتعول المخليج وعمط لتوى فيل وقطع وعرالمنس العتال وأنوزيد المز حرعة والمرائدة الأدام والمؤرث الأدام وضرالتذعل وشولدشتها محكية الدالطا عزان سانع العشاران ول العمده شده فمنزيهم وسيعما معرسنان المنته على المناولة المنافظة المن عضان ودنه مسه حسب الن عطر مرا به المالة وحرما دعالا وسيدرا ولال وحد ما يالا

صورة الصفحة الأخيرة من مخطوطة دار الكتب المصرية المودعة برقم ٢٧ لغة م





صورة صفحة العنوان لمخطوطة الإسكوريال وقد سجل فيها سماع عبد الله بن إسماعيل بن فرج ، ومحمد بن على بن جعفر القيسى





صورة الصفحة الأولى من مخطوطة الإسكوريال

الأمرزا والمراجع والم

صورة الصفحة الأخيرة من مخطوطة الإسكوريال

